

CV



Jean-Jacques Lonni (59 ans)

Réalisateur. Auteur graphique. Scénariste.
et consultant en technologie des Média animés

Réalisateur:

De 2020 à 2026

- En écriture sur l'adaptation "**Les esclaves oubliés de Tromelin**" d'après Sylvain SAVOA.
- Développement de "**Nigel, l'oiseau le plus seul au monde**" avec Anne-Sophie Salles (FAIA développement/Sacrebleu/France TV/Région Sud)
- "**Espace sous-marin de la cité de la mer de Cherbourg**" Conception et réalisation audiovisuelle.
- "**L'expérience Ungemach, une histoire de l'eugénisme**" avec Vincent Gaulier. (52 et 66 min, images réelles et animation - Look at Sciences, Sancho&Co – France 3 Grand Est, Histoire TV, Régions Grand Est et Nouvelle Aquitaine, Procirep) - Sélection FipaDoc 2021, Étoiles de la scam.
- "**Sous les nénuphars**" avec Olivier Aufauvre avec Pierre Richard, Kaycie Chase et Laurent Claret. La boîte/France 2. (Prix du public à Pontarlier, Multi-sélection internationale).

De 2010 à 2019

- "**Recrutement d'une source**" Universcience/cité des sciences/Dikdak. Exposition "Espions"
- "**L'AGrAF c'est Quoi**" - Agraf/Dikdak.
- "**Objectif Mars**" - Futuroscope/Dikdak. 5 Programmes audiovisuels immersifs pré-show et post-show de l'attraction rollercluster.
- "**La danse**" (1 X 3mn) Orange&Microsoft, Dikdak.
- "**Citée Royale de Loche**" Dikdak. 3 dispositifs immersifs et interactifs.
- "**Grochas et Mr B**" (52 X 10) - La station animation/Canal +. (Pilote)
- "**Paradis**" (1 X 3mn) - Studio K/Mucem de Marseille. (Sélection aux tendances de la SCAM 2014)
- "**Transformice**" d'après le jeu. (52 X 2mn) - Cross River Production/Web.
- "**Anthems, the true story**" Pilote (52 X 3mn) - Galactika/Web. (Cartoon Forum 2013, Sélection Annecy 2013)

- **“Poilyphonie”** Pilote (52 X 13mn) - Mooving Puppet. (FAIA Cnc 2010)
- **“Les Fondamentaux”** (200 X 2,30mn) - Scéren/Canopée/Web.
- **“Centre Hygée contre le cancer”** à Saint-Etienne - 3 dispositifs interactifs. - Dikdak.
- **“La cité du Volcan de la Réunion”** 4 dispositifs immersifs et interactifs.
- **“Orange Innovation”** (25 X 2,30mn) - Orange/Dikdak.
- **“L’Oréal Professionnel, Carte de visite 2014”** - Publicis.
- **“Ces neurones qui poussent”** - Mosaïque Films/Inserm/Cnrs.
- **“Machine Terre”** - Vulcania/Studio K. 6 dispositifs immersifs et interactifs

De 2000 à 2009

- **“Conseil général de Seine Maritime”** (4 x 3mn) - Avec Luc Vinciguerra - Digital Salade.
- **“L’Oréal Professionnel, les 100 ans”** - Publicis/Digital Salade. Immersif évènementiel.
- **“Palais de l’Univers”** à Cappelle la grande - Studio K.
- Spots publicitaires **Hasbro/Sun/Cifs/Française des jeux/Nestlé** avec Lintas et Publicis.

Avant 2000

- Spots publicitaires **Universal/Unilever**
- Spots Sponsoring TV **FranceTV/TF1**
- Série Courte **“Jeux d’hivers, jeux d’humours”** (25X2mn) France TV.
- Série jeunesse **“Ernest le vampire”** (52 X 3mn) France 3.
- émission **“L’Oeil du cyclone: Les nouveau explorateurs”** Canal +, Terminal Image
- Génériques TV série Tf1.

Scénariste:

2022

- Saison 6 de **T’choupi** pour Ftv et les Armateurs. 6 épisodes.

2013

- **“Paradis”** (1 X 3mn) - Studio K/Mucem de Marseille. (Sélection aux tendances de la SCAM 2014). Avec Emmanuelle Gorgiard.
- **“La cité du Volcan de la Réunion”** 4 dispositifs immersifs et interactifs. Avec Emmanuelle Gorgiard.

2010

- **“Maniéba”** Spécial TV - 90 Mn - Aide FAIA/CNC écriture 2010. Avec Emmanuelle Gorgiard.

2003

- Développement France 3 **“Bob Screen, détective défectueux”**. Avec Luc Vinciguerra et Paul-Etienne Bourde. (prix Imagina 2003, Sélection Annecy 2003, Forum Cartoon 2004)

Animateur:

Entre 2015 et 2021

- **“Sous les nénuphars”** avec Olivier Aufauvre avec Pierre Richard et Kacie Chase. La boîte/France 2. (Prix du public à Pontarlier, Multi-sélection internationale).
- Chef animateur seconde équipe sur **“le Pharaon, le sauvage et la princesse”** de Michel Ocelot.

- **“L’AGrAF c’est Quoi”** - Agraf/Dikdak.
- **“Ces neurones qui poussent”** - Mosaïque Films/Inserm/Cnrs.
- **“Paradis”** (1 X 3mn) - Studio K/Mucem de Marseille. (Sélection aux tendances de la SCAM 2014)

Directeur artistique et technique:

2012

- **“Couleur de peau: miel”**, de Jung et L.Boileau - Artemis/Mosaïque films (Prix du public et Prix Unicef au festival international d’Annecy et 5 autres dans le monde) en 2012.

De 1999 à 2010

- Sur tous les programmes audiovisuelles vfx et motions designs, fabriqués par la sté Digital Salade.

Graphiste de postproduction 2D/3D (henry, flame, edit box, hal, harriet):

De 1990 à 2010

- Videoplus, Centreville TV, Ecoutez Voir, Videmage, Dubois, Duran, Mikros, Umt télévision, SparxFx, 1er Mai postproduction, PPP Paris. Fantôme Animation, Digital Salade.
- Habillage TV
 - M6
 - France TV
 - Canal +
 - Comédie
 - Tf1
 - Paris Première

Story-Boarder:

De 2000 à 2023

- **“SpieZ ! Nouvelle Génération”** de David Michel - 22mn - 1 épisode - Marathon Média.
- **“Les Chroniques de Xiaolin”** de Christy Hui - Technicolor - 22mn - 1 épisode.
- **“Les Mistigris”** de Nathalie Dargent, Denis Cauquetoux, et Eric Berthier. 5 épisodes.
- **“Gnark”** de Franck Demollière - Technicolor/Canal + - 5 épisodes.
- Sur tous les films de commande fabriqués par Digital Salade.

De 1986 à 1999

- Sur une 10ème de films publicitaires fabriqués par 1er Mai post-production.
- **“Sharky et Georges”** de Michel Haillard et Patrick Regnard. 10 épisodes. Cinégroup/Canal+.
- **“Ernest le vampire”** de François Bruel, José Xavier, Renée Laloux.
- **“Omer et le fils de l’étoile”**, de Frédéric Koskas, Richard Bessis et Bernard Deyriès. 5 épisodes.
- **“Pif, Le chien”** Colimaçon/FR3

Producteur et Ceo:

De 1999 à 2010

- Digital Salade Production.

Formateur:

- Le Socle formation (Angoulême)
- Brassart Paris groupe EDH (Masters)
- La Fonderie de l'image (Masters)
- Art FX Lille (Masters)
- EMCA (Angoulême), Suivi de projets 4ème année, scénario, mise scène, story-board.
- Centre de formations MILLE SABORDS, "Story-board pour les scénaristes"
- Membre des commissions Artiste/Auteur Audiovisuelles de l'AFDAS.
- FEMIS (Paris), After-Effect
- BAO (Bénin)
- Université d'Abidjan (Côte d'Ivoire)
- Centre IMAGINE (Ouagadougou)

Etudes et formations professionnelles:

- **"L'IA pour les scénaristes"** Mille sabords formation.
- **"Unreal Engine"** 3D temps réel. Video design.
- **"Masterclass Lusuardi"** CEEA et Mille sabords formation.
- **"Toon Boom Harmony"** Canopéa.
- **"Blender"** CR et Blender.org.
- **"Les logiciels pour scénaristes"** Mille sabords formation.
- **"Ecriture et série TV: Affûtez vos outils"** - Mille sabords formation. Avec Olivier Pujols, Benjamin Dupas, Martine Francou, Marc Herpoux, Clothilde Jamin et Frédéric Krivine.
- **"Initiation à la voix off"** - Les pôles artistiques - Avec Charlotte Guedj.
- **"Masterclass character driven"** Avec Scott Myers.
- **"Ecriture documentaire"** Ateliers Varan.
- Masterclass **"Pixar and the Art of Storytelling"** avec Matthews Luhn - Mille sabords formation.
- **"Psychologie enfantine"** Mille sabords formation.
- **"Les formes du Burlesque"** Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq. Laboratoire d'étude du mouvement.
- **"Masterclass John Truby"** - Mille sabords formation. "Anatomie du scénario" - "les 3 genres essentiels".
- **"Autour du texte"** atelier d'art dramatique du théâtre des loges.
- Système de compositing haut de gamme Harry, Henry chez Quantel. Puis Flame chez autodesk.
- **"Story board numérique"** Label 35.
- Spécialisation animation assistée par ordinateur aux **Gobelins** école de l'image DAAO.
- **Licence d'Arts plastique** - université paris V - Saint Charles.
- Ecole de l'image des **Gobelins**, film d'animation
- BT - **Art graphique** option dessinateur maquettiste à Elysa Lemmoniers,

Action social et culturel:

- CNC - depuis 2016 - Commissaire et lecteur au Fond d'aide à l'innovation - Animation
- AFDAS - depuis 2015 - Commissaire au fond formation artistes auteurs

- AGrAF - depuis 2002 - au CA et au Bureau - co-président en 2025 et 2026

Activité accessoire:

- Comédien dans la troupe du [Théâtre des Loges](#) 1 saison. Sous la direction de Michel Mourterot, Plus de 80 représentations.

Logiciels maîtrisés

- **Photoshop**
- Illustrator
- **Première**
- **After Effect**
- Audition
- **Animate**
- Final Cut
- 3dsMAX
- Fusion
- Flame
- **Blender**
- Toonboom Harmony
- **Toonboom StoryBoard Pro**
- **Blender**
- Google Apps
- OpenOffice
- Word
- OSX, Linux et Windows.